



Nieuwsbrief

Molenstichting
Midden- en Oost-
Groningen

Jaargang 6
nr.7 - April 2025

Inhoudsopgave

3. Voorwoord van de voorzitter
4. Wetenswaardigheden uit het bestuur
6. Activiteitencommissie
7. Molens, wie is er niet groot mee geworden?
8. Bericht uit het archief
9. Fraeylemamolen
10. Folders, folders, folders en nog meer folders
11. Even voorstellen...
12. Even voorstellen...
13. Even voorstellen...
14. CdK René Paas bezoekt molen De Noordstar in Noordbroek
15. Nieuwe naam Nieuwsbrief

voorpagina: Fraeylemamolen

Colofon

Nieuwsbrief Molenstichting Midden- en Oost - Groningen

Jaargang 6

Nummer 7, April 2025

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen zonder voorafgaande toestemming van de auteurs en/of rechthebbenden. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren en/of in te korten.

KOPIJ AANLEVEREN

Vóór 14 September 2025

REDACTIE

Annet Brinkgreve, Bert Steenhuizen en Willy Baas

EINDREDACTIE

Annet Brinkgreve

VORMGEVING

Niek de Boer

AAN DIT NUMMER WERKTEN MEE

Reint Huizenga, Fred Nieborg, Lex van der Gaag, Jan Slagter, Jan Ottema, Willy Baas, Antje van der Linde, Paul Cuypers en Berthil Slim

CONTACT

www.msmog.nl

willybaas@home.nl

DONATIES

IBAN: NL56 RABO 0359 0555 08

Een éénmalige bijdrage kunt u storten onder vermelding van 'éénmalige bijdrage'.

Er wordt gewerkt aan het beschikbaar maken van iDeal, zodat u uw donaties nog eenvoudiger over kunt maken.

@ 2025 MsMOG Commissie Communicatie

Voorwoord van de voorzitter

Reint Huizenga

Voor u ligt alweer het eerste exemplaar van de Nieuwsbrief 2025. De tijd gaat snel. Op 27 maart van dit jaar was het 10 jaar geleden, dat de MsMOG is ontstaan uit een fusie van de Slochter Molenstichting en de Molenstichting Oldambt. Door RTV Noord werd hier uitgebracht aandacht aan besteed in de vorm van interviews bij De Noordstar.

De afgelopen 10 jaar is er heel veel gebeurd en zijn we als organisatie enorm gegroeid. Niet alleen qua aantal vrijwilligers, molenaars, moleninstandhouders, molengidsen en molenvrienden, maar ook onze activiteiten, bekendheid (ook landelijk), de PR en vooral onze MsMOG-organisatie naar buiten toe is enorm gegroeid. Ik zou bijna stellen, dat de MsMOG in het culturele veld van de molens een ingeburgerde stichting is geworden, die veel wordt geraadpleegd en uitgenodigd.

We hadden en krijgen nog steeds meer bekendheid, credits en een luisterend oor bij veel (semi-)overheden en organisaties. Hierdoor was het mogelijk om veel te bewerkstelligen. Alle molens draaien nu, we hebben een eigen succesvolle opleiding tot moleninstandhouder, er zijn veel activiteiten opgezet en er zijn bij molen Entreprsie leuke plannen voor het oprichten van een maalploeg met meer molenaars/moleninstandhouders.

Een absoluut hoogtepunt in ons bestaan was de heropening van molen De Noordstar door HKH Prinses Beatrix op 13.09.2024. Wij koesteren ons kostbare Cultureel Erfgoed en ons doel is nog steeds met haar eigen verhaal dit voor ons nageslacht te bewaren. Momenteel zijn we druk bezig om meer 'vat'

op basisscholen te krijgen door het maken van een soort lesprogramma. Concrete plannen hiervoor zijn in ontwikkeling in samenspraak met de gemeenten Midden-Groningen en Oldambt, het Waterschap Hunze en Aa's, Erfgoedpartners Groningen en Stichting Kunst & Cultuur. Momenteel vinden er constructieve gesprekken plaats en worden onze plannen door de diverse organisaties positief ontvangen. Er zullen nog wel enige stappen gezet moeten worden. We houden u op de hoogte.

Ook zijn we door De Hollandsche Molen benaderd om mee te doen met het landelijk georganiseerde "Erfgoedspektakel", waar in iconische gebouwen cultureel spektakel wordt gepresenteerd door theatergezelschappen. Wij zijn gevraagd om één of twee van onze molens hiervoor ter beschikking te stellen. Natuurlijk hebben we hier 'ja' op gezegd en wordt dit verder uitgewerkt.

Tenslotte wil ik hier graag de nieuwe naam van onze Nieuwsbrief bekendmaken: "Meulenproat". Elders in deze Nieuwsbrief vindt u hierover meer informatie. Rest mij nog, u veel leesplezier te wensen.

Reacties kunnen - zoals altijd - naar redactie@msmog.nl gestuurd worden.

Wetenswaardigheden uit het bestuur

Reint Huizenga

1. Op 23.01.2025 is onze gewaardeerde vrijwilliger Henk Kramer na een kort ziekbed overleden. Hij was hij reeds eerder met zijn vrijwilligerswerkzaamheden gestopt. Henk had een actieve rol in de Activiteiten- en Communicatiecommissie en had ideeën over het onderwijs. Met hem verliezen wij een bijzondere persoon.

2. Eind 2024 heeft Taeke Overdijk aangegeven, dat hij om vigerende redenen wil stoppen als secretaris van onze stichting. Na enige praat sessies en overleg heeft het bestuur Harry Westerhof bereid gevonden, om deze functie (weer) op zich te nemen.

3. Op 20 maart jl. heeft de CdK van de provincie Groningen, de heer mr. drs. René Paas, met het College van B&W gemeente Midden-Groningen, een bezoek aan de MsMOG te Noordbroek gebracht. In een ontspannen sfeer kreeg het gezelschap uitleg over het reilen en zeilen van de molenstichting.

4. Zoals reeds in het Voorwoord van de voorzitter is vermeld bestond de MsMOG op 27 maart jl. 10 jaar. RTV Noord heeft hier uitgebreid aandacht aan geschonken door bij molen De Noordstar de heren Steenhuizen en Huizenga via de directe uitzending te interviewen. Helaas moest de gastspreker, die een lezing over granen zou houden, afzeggen, maar het bescheiden feestje voor de vrijwilligers verliep in een prima sfeer.

5. Onze jongste molenaar Bernard Koning is toegetreden tot het Leerteam

en dus tot de opleiding van onze moleninstandhouders. Bernard is ook de coördinator van de maalploeg op de Entreprijs, waarop uiteindelijk met meer molenaars tegelijk gedraaid gaat worden.

6. Zoals bekend heeft molen Windlust een origineel motorhuisje met een Bronsmotor, die nog niet goed functioneert en momenteel wordt gerestaureerd. Onlangs ontving het bestuur een offerte tot herstel en er zal getracht worden, hiervoor fondsen en stichtingen aan te schrijven. Ook zal Leader (Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale) Oost-Groningen aangeschreven worden.

7. Reeds jaren publiceert de MsMOG artikelen in de Zelfzwichter, het molenblad van Erfgoedpartners en dan m.n. van Het Groninger Molenhuis. In dit blad, dat drie keer per jaar verschijnt, wordt het wel en wee van de molens in de provincie Groningen beschreven. Voor belangstellenden van dit oud-cultureel erfgoed is het zeer de moeite waard hier een abonnement op te nemen. Dat kan via info@erfgoedpartners.nl.

8. Onze molenaars en moleninstandhouders hadden aangegeven, graag een bespreking te willen, waarbij het uitsluitend over molenaangelegenheden gaat. De eerste bijeenkomst heeft met een prima opkomst op 18 februari plaatsgevonden.

9. Het bestuur heeft, om inzicht te houden in onze activiteiten, een jaarschijf met actiepunten voor dit jaar en volgend jaar opgesteld.

10. Koen van der Zwaag is als herintredende moleninstandhouder weer tot de MsMOG toegetreden en gaat weer draaien op molen De Ruiten, samen met Henk Helmantel.

11. Erfgoedpartners zal weer starten met een nieuwe cursus Molengids. Vanuit de MsMOG hebben twee personen (Greetje Schipma en Antje van der Linde) zich aangemeld.

12. Andere, ook landelijke molenstichtingen, tonen interesse in onze eigen molenopleiding. Afspraken om bijeen te komen zijn gemaakt.

13. Het bestuur is in gesprek met de gemeente Oldambt en het Waterschap Hunze en Aa's over het realiseren van een hoogholtje over het Termunterdiep bij molen De Dellen te Nieuw Scheemda. Indien iedereen positief is, zal financiering ervan nodig zijn en worden aangevraagd. Ook hier valt te denken aan Leader.

Activiteitencommissie

Fred Nieborg

De activiteitencommissie van de MsMOG bestaat uit een enthousiaste groep van 7 vrijwilligers, te weten Gerhard Landman, Willy Baas, Greetje Schipma, Bert Steenhuizen, Reint Huizenga, Fred Nieborg en Wim van Rheen.

2025 is al weer een paar maanden oud en we zijn druk bezig om nieuwe activiteiten ter promotie van de molenstichting op touw te zetten. Zo benaderen wij momenteel actief scholen in het basis-, voortgezet en hoger onderwijs voor het bezoeken van molens in de regio van de molenstichting. Er zijn inmiddels óók contacten gelegd met Erfgoedpartners, de gemeenten Oldambt en Midden-Groningen, het Waterschap Hunze en Aa's en Stichting Kunst & Cultuur.

Tevens wordt er t.b.v. onze 2 fiets- en motor-/autorondjes langs onze molens weer een grote hoeveelheid folders gedrukt voor de komende zomer. De folders worden door een grote groep vrijwilligers gedistribueerd op 120 adressen zoals hotels, campings, buurthuizen, dorpshuizen en natuurlijk de molens van de MsMOG.

Verder bekijken we, of het mogelijk is om de molenstichting op een aantal grote markten te promoten om op die manier nóg meer mensen actief te benaderen voor het behoud van dit erfgoed.

Het uitzetten van 'wandeldommetjes' van 5 á 7 km rondom de molens Windlust, Westerse molen, Entreprise en Noordstar is in voorbereiding of al gerealiseerd.

Sponsoren zijn onmisbaar voor onze stichting, dus we denken er ook over na, hoe we het bedrijfsleven kunnen benaderen voor het behoud van onze molens.

Kortom, de Activiteitencommissie bruist van energie!

We vergaderen 6 keer per jaar op de dinsdagavond in de molenshuur te Noordbroek. Mocht je interesse hebben en misschien ook mooie ideeën, meld je dan aan voor de Activiteitencommissie! redactie@msmog.nl

Molens, wie is er niet groot mee geworden?

Lex van der Gaag

"Zeg Lex, zou jij samen met mij een lezing over molens willen houden voor een groep belangstellenden? Jij doet dan de eerste helft van die lezing en ik de tweede. We hebben een uur de tijd. En het is in foyer van de schouwburg in Lochem."

Dat was de vraag waarmee Annet Brinkgreve mij vorig jaar overviel.

"Nou nee, liever niet."

Maar na enig aandringen en stroop om de mond smeren (Lex, jij kunt prachtig vertellen, je weet héél veel over de molenwereld...) heb ik me laten overhalen en zijn we samen begonnen aan een verhaal over mijn besmetting met het molenvirus en hoe het verder in mijn 'molencarrière' ging. We kregen er lol in en terwijl de story groeide, bleek dat Nederland nog veel meer aan molens te danken heeft dan al gedacht. Ik heb verteld over diverse molentypes, die de motoren zijn geweest van de Nederlandse economische ontwikkeling in de 17e en 18e eeuw. Het verhaal hebben we opgesierd met een powerpointpresentatie, met dank aan Henk Klöpping voor zijn zeer gewaardeerde inbreng. Dat was ook wel nodig, want anders was er van alles misgegaan en nu viel dat erg mee. Ik ben namelijk een digibeet.

Annet zou, nadat ik aan de beurt was geweest, de presentatie over onze stichting voor haar rekening nemen, waarbij het overkoepelende thema 'Behoud van Cultureel Erfgoed' was, toegespitst op de vraag: wat komt daar allemaal bij kijken?

Donderdag 5 december 2024 was de grote dag. Van ons werd verwacht, dat we rond

10.00 uur aanwezig zouden zijn om alles met de technici voor te bereiden en dan kon het om 11.00 uur los. Om 12.00 uur moest het klaar zijn, want dan was er nog wat tijd voor vragen en een lunch. Mooi.

Ja hallo zeg, Lochem! Dat is wel een flink stuk rijden vanuit Groningen, dus dat wordt héél vroeg vertrekken. Maar daar had Annet een antwoord op. "Jullie kunnen bij mij overnachten, dus kom maar woensdag dan hoeft je je ook niet te haasten."

Die logeerpartij – samen met mijn echtgenote Ineke – pakte goed uit.

De volgende ochtend ben ik met geknepen billen begonnen aan mijn verhaal over molens en prutste wat met de powerpoint met hulp van de toneelmeester en dat ging uiteindelijk zó goed, dat Annet mij stevig moest herinneren aan de tijd, want zij moest óók nog. Voor haar bleek er op zeker moment i.p.v. een half uur nog een kwartier spreektijd te zijn, maar de organisatie besloot ter plekke, dat de lezing dan maar wat langer moest duren. Het publiek vond dat prima, want men wilde nog wel wat meer horen.

Een lezing geven gaat me kennelijk goed af, alleen is de tijd die ik nodig heb meestal te kort. Maar ik ben in ieder geval een ervaring rijker!

Bericht uit het archief

Jan Slagter

Waarom heeft een archivaris een hekel aan een kopieerapparaat en e-mail?

Als je leest over een archivaris, denk je aan een functionaris, die ervoor zorgt, dat belangrijke informatie niet verloren gaat, deze verzamelt en toegankelijk maakt.



Ook bij de MsMOG en zijn voorgangers zijn er veel geweest, die dachten, dat informatie niet verloren moest gaan en derhalve het kopieerapparaat als hun allergrootste vriend gingen beschouwen. Als degene, die het archief weer op orde probeert te brengen, loop je hier helaas regelmatig tegenaan.

Bijkomend probleem is, dat de kwaliteit van de print het tegenwoordig moeilijk maakt om nog te bepalen wat het origineel is. Het levert dus het nodige extra zoekwerk op, omdat het ook nog al eens voorkomt, dat het in verschillende dossiers zit opgeborgen. En als ik iets niet leuk vind, dan zijn het dubbele exemplaren.

Bij het e-mail-gebeuren kom ik deze dubbele exemplaren helaas ook veel tegen. Er zit een knop op van beantwoorden en deze wordt veelvuldig gebruikt, met als gevolg niet een

mail, maar meerdere mails met dezelfde inhoud, maar van verschillende afzenders en vaak ook nog eens met allerlei onderwerpen. Gevolg hiervan is, dat het nogal wat problemen oplevert bij het uitzoeken waar de betreffende mail bij hoort....

Een ander euvel wat ik regelmatig ook nog tegenkom, is, dat er archiefbescheiden tussen zitten, waarop de datum totaal ontbreekt. Voor mij soms een extra handicap als molen-leek om deze bescheiden dan op de juiste plaats in het archief te krijgen.

Maar goed, het blijft een uitdaging om het archief op orde te krijgen ondanks het feit, dat het een hele klus is. Het houdt je een morgen in de week van de straat en ik zie, dat het langzamerhand de goede kant op gaat met de archieven van de Slochter Molenstichting en die van Oldambt.



Fraylemamolen

Jan Ottema

De Fraylemamolen, gelegen aan de Groenedijk in Slochteren, is een historische poldermolen met een rijke geschiedenis. Gebouwd in 1786 in opdracht van Hendrik de Sandra Veldtman, de heer van de Fraylemaborg, diende de molen oorspronkelijk voor de bemaling van de 'Groote Oosterpolder', een gebied van 132 hectare, dat deel uitmaakte van het landgoed van de Fraylemaborg. In de volksmond stond de molen ook wel bekend als de "Meneers-meulen", verwijzend naar de heer van de borg of "Lutje Meulen".

In de nacht van 9 november 1969 werd de molen tijdens een zware storm verwoest. Hij waaide om en de gietijzeren bovenas brak. Na deze gebeurtenis werd de molen overgedragen aan de Slochter Molenstichting. Dankzij een herstelplan in het kader van de ruilverkaveling Slochteren kon de molen volledig worden herbouwd en op 11 mei 1974 weer in gebruik worden genomen voor de bemaling.

De huidige bovenas is afkomstig van een in 1969 gesloopte molen uit de Besheerpolder in Lutjegast.

De Fraylemamolen is een achtkante bovenkruier met een rieten kap en houten vizel. De molen is maalvaardig en wordt op vrijwillige basis gebruikt voor het bemalen van de 'Groote Oosterpolder'. Sinds maart 2015 is de molen eigendom van de Molenstichting Midden- en Oost-Groningen. De borg en de molen zijn nauw met elkaar verbonden en vormen samen een belangrijk cultureel erfgoed in de regio.

Tegenwoordig is de Fraylemamolen vaak op zaterdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur geopend voor bezoekers, afhankelijk van het weer. Bezoekers zijn van harte welkom om de molen in werking te zien en meer te leren over de geschiedenis en het functioneren ervan.



Folders, folders, folders en nog meer folders

Willy Baas

De MsMOG heeft molens, twaalf in getal. Voor de duidelijkheid: 10 grote en twee kleine.

Van al deze molens hebben we folders en ansichtkaarten. Van de een wat meer, van de ander wat minder. En: dan hebben we ook nog verzamelfolders, waar alle molens in staan, vier fietsrondje-folders, twee wandelommetje-folders, twee folders voor de workshops en zo nog een paar losse dingen. Al met al dus een behoorlijke verzameling.

De meeste folders zijn op voorraad, de fietsrondjes echter niet. Alle fietsrondje-folders zijn het afgelopen jaar royaal gedistribueerd. Voor 2025 worden nieuwe (up-to-date) folders gedrukt en verspreid.

Al deze papieren zaten in kartonnen dozen, opgestapeld in de stellingkasten achterin de molenschuur, naast de afwasmachine.... Op die plek is het koud en vochtig. Vooral het vocht tastte de folders aan. Het overzicht aangaande wat, waar en aantallen was alleen bekend bij diegenen, die het hadden opgetast. Voor andere gebruikers was het totaal onduidelijk.

Dat moest dus anders.

Lo Meijerhof werd gevraagd, om een drietal solide, verrijdbare kastjes te bouwen. Addie Omta heeft ze keurig strak in de lak gezet. Greetje Schipma en Willy Baas hebben ze vervolgens volgestouwd.

De dames hebben eerst nagedacht over hoe de folders het handigst bewaard konden worden. Het bleek, dat de maatvoering van de kasten ideaal was om kleine, kartonnen opbergdozen maat A4 van IKEA te gebruiken. Grotere dozen, minder in aantal dus, was ook een optie. Alleen, die zijn vaak zwaarder, minder stabiel en daardoor minder gemakkelijk te hanteren.

Alle folders zitten nu soort bij soort in kleine dozen. Per kast vier dozen op elkaar, vier stapels naast elkaar. Wat in de doos zit is duidelijk te zien aan de buitenkant: de naam van folder is op de buitenkant van de doos geplakt. De ansichtkaarten, die er nog zijn, zitten óók in de betreffende doos.

Het was een mooie klus en het resultaat mag er zijn.



Even voorstellen...

Antje van der Linde

Tsja, dan word je gevraagd een stukje over jezelf te schrijven. Best wel even bedenken wat, maar vooruit:

Mijn naam is Antje van der Linde, ik ben 69 jaar (bijna 70) en woon al 21 jaar met veel plezier in Nieuw Scheemda.

Ik kwam in aanraking met de Molenstichting toen Greetje Schipma moest flyeren in Hoogezand. Ik zei spontaan, als ik je kan helpen? Dat was natuurlijk niet tegen dovemansoren gezegd. Toen we op de markt bij het Gemeentehuis in Hoogezand aankwamen voor molen De Dellen (genomineerd voor de Molenprijs van de Vriendenloterij), heb ik even goed gekeken en geluisterd, hoe Reint Huizenga dat deed en dacht: dat kan ik ook. Volop er tegenaan. Uiteraard bleef het daar niet bij en werd ik betrokken bij deze actie en ging mee naar meerdere markten. Het resultaat is bekend: tweede plaats!! Erg goed, dachten we.

Een jaar later werd de Noordstar genomineerd en gingen we er weer vol goede moed aan beginnen. Geleerd van de dingen van een jaar eerder wisten we precies, hoe we het aan gingen pakken en ja hoor, het resultaat was er dan ook naar: De Hoofdprijs!!! Daarna was het natuurlijk een logische stap, dat ik gevraagd werd om vrijwilliger te worden en daar ben ik dan.

Ik ben uiteraard met pensioen maar heb het druk met heel veel dingen, waaronder vrijwilligerswerk voor de Culturele Commissie en op het kerkhof in ons dorp. Ik hou van tuinieren, lezen, puzzelen, piano spelen en

kringloopwinkels. Sinds 9 maanden heb ik een vriend. We gaan vaak naar het theater en kleine concerten en zijn inmiddels al 4 keer op vakantie geweest. De laatste vakantie was kort geleden. We gingen op wintersport naar Oostenrijk. Ik had nog nooit geskied, maar je bent nooit te oud om iets te leren. Privéles genomen en het was geweldig. Na 4 dagen skiën was ik kapot maar heel trots op mezelf.

Ik ga waarschijnlijk de opleiding doen voor molengids en verder zie ik wel, wat er allemaal moet en gaat gebeuren. Ik ben niet iemand die allerlei dingen bedenkt, maar word ik ergens voor gevraagd, dan ga ik er voor 300% tegenaan.



Even voorstellen...

Paul Cuypers

In januari ben ik begonnen met de CEMI-opleiding tot moleninstandhouder voor de Entreprie in Kolham. We zijn met een groepje gestart en dat was aanleiding voor de redactie van de Nieuwsbrief om mij te vragen, me even voor te stellen.

Ik ben Paul Cuypers, 64 jaar en woonachtig in de stad Groningen. In 2021 ben ik, midden in coronatijd, bij Henk Klöpping en Lex van der Gaag met de GVM-opleiding begonnen. Ik vond het geweldig, maar na twee jaar kreeg ik een motivatiedip. Het duurde mij te lang. Hoewel ik toen stopte met de GVM, bleef de molenwereld tóch trekken. Dus heb ik me vorig jaar opgegeven voor de CEMI-opleiding. Ik hoop, dat we over een tijdje een leuke maalploeg hebben op de Entreprie, zodat deze mooie molen weer kan stralen in het dorp Kolham.

Over mijn achtergrond kan ik het volgende zeggen: ik ben geboren in Tegelen, Limburg. Mijn voorouders van vaders kant zaten in de molenwereld. Gemalen werd aanvankelijk op een watermolen, 'De Holtmühle', maar die brandde volledig af. Men ging toen over op stoom en later elektrisch. Mijn opa was graanhandelaar. De molen in Beesel, De Grauwe Beer, is nog door mijn voorouders gekocht in de Zaanstreek, daar uit elkaar gehaald en als bouwdoos verscheept naar Beesel, waar hij nog steeds aan de oever van de Maas staat te stralen.

Ik heb een technische achtergrond, LTS-metaal en MTS-elektrotechniek. Enkele jaren daarna nog verder geschoold in de automatisering. Ondertussen, het is 1982, verhuisde ik naar Groningen in verband met vervangende dienstplicht. Groningen beviel mij dermate goed, dat ik er ben blijven wonen. In 1985 ben ik de HBO-V (verpleegkunde)

gaan volgen en sindsdien werk ik in de (GGZ) Geestelijke Gezondheidszorg. Sinds 1995 werkzaam bij Verslavingszorg Noord Nederland (VNN) en de laatste vijftien jaar werk ik als reclasseringswerker. Nog twee jaar en dan ga ik met pensioen. Naast voornoemde opleidingen ben ik bezig geweest met bedrijfsinformatica (HANZE), filosofie aan de RUG, opleiding tot emotioneel lichaamswerk therapeut, sportmasseur en horeca. Je ziet het, meer dan twaalf ambachten en ik ben nog steeds bezig om mezelf te ontwikkelen. Momenteel ben ik naast de CEMI-opleiding nog bezig met een cursus Grieks.

Ik ben getrouwd met Elsbeth en we wonen samen in Beijum. Elsbeth heeft vier kinderen, dus heb ik vier stiefkinderen. Uit een eerder huwelijk heb ik ook nog een stiefzoon. Dus kan ik soms toch een beetje papa spelen. Helaas heeft mijn lijf vorig jaar een waarschuwing afgegeven, dat ik het wat rustiger aan moet doen. Sindsdien ben ik hartpatiënt en ben ik nog bezig met revalideren. Dit neemt niet weg, dat ik me wil inzetten voor de MsMOG en de maalploeg Entreprie. Wie weet, ga ik later alsnog de GVM doen, maar eerst de focus op de CEMI.



Even voorstellen...

Berthil Slim



Ik ben Berthil Slim en woon ongeveer 800 meter ten oosten van de Entrepise aan de Hoofdweg in Kolham tegenover de kerk en de begraafplaats, in Huize Zerkzicht, een voormalige bakkerij. Ik ben getrouwd met Marion en heb een volwassen zoon, Jesse en een volwassen dochter, Mieke.

Sinds half januari maak ik – als moleninstandhouder in opleiding - deel uit van de maalploeg van de Entrepise. Nu is het niet zo, dat ik van jongs af aan door molens geobsedeerd ben geweest. Het is mij echter niet vaak gelukt een draaiende molen zonder bezichtiging voorbij te lopen of te rijden, de interesse is er dus wel.

Ik ben sinds 1 mei 2024 gepensioneerd werktuigbouwer en verbrandingsspecialist, en daarnaast deeltijd akkerbouwer. Samen met mijn broer bestier ik een akkerbouwbedrijf in Tripscompagnie. Omdat het bedrijf ten opzichte van ons machinepark niet zo groot is, heb ik daar (gelukkig) geen volledige dagtaak aan.

Ik heb een behoorlijke - bijna pathologische - interesse in mechanisch speelgoed. Ik onderhoud, modificeer en repareer mijn voertuigen en landbouwmachines dan ook meestal zelf. Een molen is natuurlijk ook een

machtige machine, die alleen leeft als hij – bij voorkeur belast - draait.

Juni vorig jaar las ik een oproep in De Hamster, het blad van de dorpsvereniging van Kolham, dat de opleiding tot Moleninstandhouder Entrepise binnenkort zou starten. Omdat ik sinds mijn recente pensionering niet meer zo krap in mijn tijd zit, heb ik mij voor deze opleiding opgegeven.

Vanaf half januari heb ik tot nu toe met veel plezier de opleiding gevolgd. De maalploeg in opleiding bestaat uit enthousiaste en aardige vrijwilligers. Dit geldt zowel voor de docenten als de collega-leerlingen. Ik verheug me al op het malen van graan tot meel!

Ik wil graag afsluiten met het, in de categorie 'Riemsels Jonkhaid' met de eerste prijs bekroonde, gedicht, dat mijn toen 8-jarige zoon Jesse in 2001 heeft geschreven voor de Grunneger Schriefwedstried:

"DE MEULEN"

*De meulen is oafbraand
Wat 'n schaand*

*De zwieneschuure ook
Wat 'n rook*

*De brandweerlu kwamen snel
Met heur haarde bel*

*Ze waren bezig met opknappen
Moar dat kost 'n haileboel flappen*

*Nou stop ik dit verhoal
Bedaankt veur 't lezen, doezend moal.*

De brand van 2000 had grote indruk op hem gemaakt.



CdK René Paas bezoekt molen De Noordstar in Noordbroek

Reint Huizenga

In het kader van bezoeken aan vrijwilligersorganisaties in de gemeente Midden-Groningen door Commissaris der Koning de heer mr. drs. René Paas werd de MsMOG door de gemeente benaderd of de heer Paas een bezoek aan onze stichting en molen de Noodstar in Noordbroek zou kunnen brengen. Hier werd door ons natuurlijk positief op gereageerd en na het bezoek van HKH Prinses Beatrix in 2024 is dit een zeer positieve opsteker voor de MsMOG!

Op 20 maart jl. kwam de Commissaris der Koning met enige medewerkers en het voltallige College van Burgemeester & Wethouders van de gemeente Midden-Groningen onder leiding van burgemeester drs. Erica van Lente naar Noordbroek om nader kennis te maken en kreeg het gezelschap een rondleiding in de molen door moleninstandhouder Taeke Overdijk.

De heer Paas was onder de indruk van het werk van alle vrijwilligers en onze inzet tot behoud van dit oud cultureel erfgoed. Ook memoreerde hij nog even de heropening van De Noordstar door Prinses Beatrix, waar hij zelf niet bij aanwezig kon zijn, maar wel de mooie foto's had gezien.

De sfeer was uitstekend en zeer ontspannen. Na een kort dankwoord vertrok het gezelschap weer naar Hoogezand.

Dit bliksembezoek toont maar weer eens aan, hoe de MsMOG functioneert en goed staat aangeschreven bij diverse (semi-) overheden. In diverse media is door middel van foto's en filmpjes volop aandacht aan dit bezoek besteed.

Nieuwe naam Nieuwsbrief

Willy Baas

In de laatste Nieuwsbrief van 2024 heeft de redactie de lezers gevraagd, mee te denken over een andere naam. Ze vond "Nieuwsbrief" onderhand enigszins oubollig en weinig origineel. Door zeven van onze lezers is gehoor gegeven aan de oproep om een nieuwe naam de bedenken.

De zeven voorgestelde namen waren gelukkig of natúúrlijk, molengerelateerd.

Na lang wikken en wegen, overleg zelfs in het Bestuur, inzet van allerlei media, wegstrepen en tóch weer terughalen, zijn redactie en Bestuur tot een besluit gekomen: de nieuwe naam wordt MEULENPROAT, in feite een verkorte versie van een van de gedane voorstellen. We hebben daardoor geen echte 'winnaar'.

De inzenders, die aan de prijsvraag meegedaan hebben, hebben inmiddels persoonlijk bericht gehad. Nogmaals hartelijk dank!

Op naar de volgende Nieuwsbrief! Eh..... MEULENPROAT.

