

Biscuit!

Bijdrage van Anna Tammenga
vrijdag, 27 mei 2016

Tijdens het groninger molenweekend komt mevr. Wil Akkerman op Stel's meulen. Ze brengt haar keramiek mee en gaat ook kleien. Thuis maakt ze uit een stuk klei beelden, dieren en potten, eigenlijk heel veel varia. Eerst een voorwerp maken daarna "biscuit stoken" op 900 graden en daarna glazuren en op 1060 graden bakken.

De meeste keramisten stoken hun werk twee keer. De eerste keer wordt het goed gedroogde werk, ook wel beendroog genoemd, (heel droog, want als het werk nog vochtig is kan het scheuren/ontploffen in de oven) op een lage temperatuur gestookt; de biscuit stook. Meestal gebeurt dat op 950 Å 1020 Å°C. Mevrouw Akkerman stookt haar werk altijd op 1000 Å°C. Als klei boven ongeveer 800 Å°C wordt gestookt, is al het chemisch gebonden water verdwenen en is de klei onomkeerbaar veranderd in keramiek. Omdat de klei gestookt op deze temperatuur zeer poreus en kwetsbaar is, wordt keramiek dus meestal op een hogere temperatuur gestookt. Dit bijzondere proces zal mevrouw Akkerman graag toelichten, u bent van harte welkom op de molen.